



## informacje wydziałowe

### Szanowni Państwo,

w celu wzmocnienia współpracy pomiędzy poszczególnymi Jednostkami naszego Wydziału, chcielibyśmy co miesiąc udostępniać Państwu zestawienie najważniejszych wydziałowych informacji nt. badań, dydaktyki, wydarzeń, projektów i publikacji.

Serdecznie zapraszamy Państwa do współtworzenia tych dokumentów i dzielenia się z nami informacjami o Państwa sukcesach naukowych oraz wydarzeniach organizowanych przez Państwa Jednostki.

Dołożyliśmy wszelkich starań, by w listopadowym zestawieniu zawrzeć informacje o najnowszych inicjatywach wszystkich Jednostek i Pracowników, jednak w razie gdyby coś zostało pominięte, uprzejmie prosimy o sygnał. W kolejnym biuletynie uzupełnimy brakujące treści.

Łączymy pozdrowienia  
Zespół Dziekański

## BADANIA



### Sekcja Obsługi Badań na Wydziale Neofilologii UW

Od listopada 2020 roku w strukturze Dziekanatu Wydziału Neofilologii UW funkcjonuje Sekcja Obsługi Badań, której celem jest wsparcie merytoryczne oraz organizacyjne Pracowników naszego Wydziału na każdym etapie realizacji projektów badawczych.

#### Zakres zadań Sekcji Obsługi Badań obejmuje:

- o wyszukiwanie możliwości pozyskania środków na badania;
- o pomoc w poszukiwaniu partnerów zagranicznych;
- o udzielanie informacji o strukturze i zasadach uczestnictwa w projektach badawczych;
- o pomoc w przygotowaniu wniosku pod względem formalnym;
- o pomoc w przygotowaniu wniosku pod względem finansowym, tj. konstruowanie budżetu, udzielanie informacji o kwalifikowalności kosztów itd.;
- o pomoc przy zawieraniu umów grantowych;
- o monitorowanie oraz obsługę administracyjną poszczególnych etapów realizacji projektu, w tym: przygotowanie pism, dokumentacji, aneksów;
- o kontakt z agencjami finansującymi badania oraz jednostkami administracji centralnej UW, np. z Biurem Obsługi Badań, Biurem Współpracy Zagranicznej, kwesturą;
- o wsparcie merytoryczne oraz administracyjne w rozliczaniu środków, składaniu raportów oraz sprawozdań finansowych.

### Pracownicy Sekcji:

#### **mgr Marta Zaręba**

*Zakres obowiązków:*  
*obsługa administracyjna umów, współpraca z agencjami finansującymi*  
**telefon: (22) 55-20-912**  
**e-mail: mj.zareba2@uw.edu.pl**

#### **mgr Aleksander Kuźmicz**

*Zakres obowiązków:*  
*księgowanie faktur, zestawienia wykonania kosztów, analizy finansowe, współpraca z kwesturą Uniwersytetu Warszawskiego*  
**telefon: (22) 55-20-912**  
**e-mail: aleksander.kuzmicz@wn.uw.edu.pl**

### Siedziba Sekcji:

**Dziekanat Wydziału Neofilologii UW**  
**ul. Krakowskie Przedmieście 32**  
**00-927 Warszawa**  
*dawny pokój prodziekański*



### Otwarty nabór wniosków w konkursach Narodowego Centrum Nauki – 15 grudnia 2020 r.

#### SONATA 16:

Konkurs na projekty badawcze prowadzone przez osoby rozpoczynające karierę naukową, które uzyskały stopień naukowy doktora 2-7 lat przed rokiem wystąpienia z wnioskiem do NCN. W ramach tego konkursu możliwe jest zaplanowanie zakupu aparatury, zatrudnienie osób na stanowisku post-doc i finansowanie stypendiów. Wnioskodawcy mogą ubiegać się o finansowanie projektów obejmujących badania podstawowe, trwających 12 miesięcy, 24 miesiące lub 36 miesięcy.

**Więcej informacji i dokumenty konkursowe:** <https://www.ncn.gov.pl/ogloszenia/konkursy/sonata16>

#### BEETHOVEN CLASSIC 4:

Konkurs skierowany jest do polskich zespołów badawczych, które wspólnie z zespołem niemieckim wystąpią z wnioskiem o finansowanie projektu badawczego w naukach humanistycznych, społecznych i o sztuce. W konkursie BEETHOVEN CLASSIC 4 można otrzymać środki na wynagrodzenie dla zespołu badawczego, stypendia dla studentów lub doktorantów, zakup lub wytworzenie aparatury naukowo-badawczej oraz pokryć inne koszty związane z wydatkami niezbędnymi do realizacji polskiej części projektu badawczego. W NCN przyjmowane są wnioski krajowe, do których załączone są opisy wspólnych projektów badawczych (Joint Project Description, JPD) wraz z CV i wykazem publikacji kierowników oraz wykonawców polskiego i niemieckiego zespołu badawczego. Informacje zawarte w JPD oraz w CV z wykazem publikacji nie mogą być sprzeczne z informacjami ujętymi w poszczególnych sekcjach wniosku krajowego składanego w systemie ZSUN/OSF oraz w pozostałych załącznikach do wniosku.

**Więcej informacji i dokumenty konkursowe:** [https://www.ncn.gov.pl/ogloszenia/konkursy/beethoven\\_classic4](https://www.ncn.gov.pl/ogloszenia/konkursy/beethoven_classic4)

#### PRELUDIUM BIS 2:

Celem konkursu jest wsparcie kształcenia doktorantów w szkołach doktorskich i finansowanie projektów badawczych realizowanych przez doktorantów w ramach przygotowywanych przez nich rozpraw doktorskich. Kierownikiem projektu jest promotor doktoranta realizującego projekt, a wykonawcą – doktorant wyłoniony w otwartym konkursie (osoba ta nie może posiadać stopnia doktora, być uczestnikiem szkoły doktorskiej i musi uzyskać stopień doktora do 12 miesięcy po zakończeniu projektu). Możliwy czas trwania projektu to 3-4 lata. Nie można ubiegać się o finansowanie zakupu aparatury. Konkurs PRELUDIUM BIS 2 wspiera międzynarodową mobilność doktorantów, którzy są zobowiązani do realizacji trwającego od 3 do 6 miesięcy zagranicznego stażu badawczego finansowanego przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej (NAWA).

**Więcej informacji i dokumenty konkursowe:** <https://www.ncn.gov.pl/ogloszenia/konkursy/preludium-bis2>

#### OPUS 20 + LAP

Skierowany do naukowców na każdym etapie kariery naukowej. W ramach tego konkursu możliwe jest zaplanowanie zakupu lub wytworzenia aparatury naukowo-badawczej, zatrudnienie osób na stanowisku post-doc, finansowanie stypendiów, nawiązanie współpracy międzynarodowej dwustronnej lub wielostronnej, wykorzystanie wielkich międzynarodowych urządzeń badawczych. Projekt może trwać 12, 24, 36 lub 48 miesięcy. Naukowcy, którzy planują realizację badań mogą składać wniosek:

- o bez udziału partnerów zagranicznych
- o z udziałem partnerów zagranicznych, którzy nie ubiegają się o środki finansowe na ten cel w ramach ogłaszanych przez instytucje partnerskie programów, organizowanych we współpracy z NCN w oparciu o procedurę agencji wiodącej (przy czym zespoły zagraniczne mogą ubiegać się o te środki finansowe w ramach innych programów finansowania badań, które nie są współorganizowane przez NCN w oparciu o procedurę agencji wiodącej).
- o w ramach współpracy Lead Agency Procedure (LAP) - tj. we współpracy z zagranicznymi zespołami badawczymi z Austrii, Czech, Słowenii, Niemiec lub Szwajcarii, które występują równolegle o środki finansowe na realizację tych projektów badawczych do właściwych dla nich instytucji finansujących badania w ramach programów organizowanych we współpracy z NCN w oparciu o procedurę agencji wiodącej.

**Więcej informacji i dokumenty konkursowe:** <https://www.ncn.gov.pl/ogloszenia/konkursy/opus20>

#### SONATINA 5:

**UWAGA:** Konkurs zostanie ogłoszony **15 grudnia 2020 r.** Termin składania wniosków to **15 marca 2021 r.** Konkurs skierowany jest do osób, które posiadają stopień naukowy doktora uzyskany w okresie do 3 lat przed rokiem wystąpienia z wnioskiem lub którym tytuł doktora zostanie nadany do 30 czerwca 2021 r. Dla kierownika projektu badawczego musi zostać zaplanowane zatrudnienie w pełnym wymiarze czasu pracy, na podstawie umowy o pracę, w podmiocie innym niż podmiot, w którym kierownik projektu uzyskał stopień naukowy doktora. Ponadto w projekcie musi zostać zaplanowany staż zagraniczny trwający od 3 do 6 miesięcy w wybranym przez kierownika projektu zagranicznym ośrodku naukowym.



## II termin naboru wniosków do konkursów w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki – 21 grudnia 2020 r. – 31 stycznia 2021 r.

W ramach modułu Dziedzictwo narodowe będą obowiązywały następujące obszary priorytetowe:

- o Dziecko i dzieciństwo w polskiej kulturze oraz historii – kompendia wiedzy: encyklopedie, słowniki, leksykony, katalogi itd.;
- o Przekłady literatury obcej w Polsce – kompendia wiedzy: bibliografie, słowniki, leksykony, encyklopedie itd.;
- o Kontynuowanie fundamentalnych prac dokumentacyjnych, słownikowych i bibliograficznych;
- o Kontynuowanie edycji krytycznych pism uznanych autorów.

W przypadku modułu Fundamenty tematem konkursu będzie: Patriotyzm w świadectwach osobistych – pamiętniki, listy, dzienniki, fotografie, albumy, utwory muzyczne itd. Wnioski składać należy za pośrednictwem: <https://www.osf.opi.org.pl>



## III Program minigrantów dla międzyuczelnianych zespołów naukowych w ramach partnerstw strategicznych (2. edycja) – 19 listopada 2020 r. godz. 16:00

Do jutra, tj. do 19 listopada, do godz. 16:00 można zgłaszać wnioski w konkursie na minigranty.

Więcej informacji na stronie: <https://inicjatywadoskonalosci.uw.edu.pl/dzialania/ii-1-1/>



## IV Przypominamy, że w trybie ciągłym można zgłaszać wnioski w wewnętrznym systemie grantowym Uniwersytetu Warszawskiego w ramach dwóch działań:

- o Granty wewnętrzne Uniwersytetu Warszawskiego dla podniesienia potencjału badawczego pracowników (2. edycja) – w ramach programu można uzyskać m.in. dofinansowanie konferencji, kwerend oraz publikacji.
- o Wspomaganie aktywności publikacyjnej w modelu open access (2. edycja)

Więcej informacji na stronie: <https://inicjatywadoskonalosci.uw.edu.pl/dzialania/iv-3-1/>



## V Zmiany w harmonogramie konkursów Europejskiej Rady ds. Badań Naukowych (ERC)

Biuro ds. Doskonałości Naukowej PAN przypomina o tegorocznych terminach zakończenia naboru wniosków w konkursach Europejskiej Rady ds. Badań Naukowych (ERC):

- o **Starting Grants:** planowany deadline to 9 marca 2021 r. (do tej pory zwykle był to październik);
- o **Consolidator Grants:** planowany termin to 20 kwietnia 2021 r. (konkurs zawsze zamykał się w lutym).

**Terminy zakończenia przyjmowania aplikacji mogą ulec nieznacznym przesunięciom.**

Najbliższe konkursy Starting Grants i Consolidator Grants zostaną ogłoszone w ramach nowego programu Horyzont Europa, finansującego badania i innowacje w Unii Europejskiej (w tym również granty ERC). Program ruszy w styczniu 2021 roku, wtedy też rozpoczną się przygotowania nowych konkursów ERC, zatem ich terminy zamknięcia mogą się jeszcze przesunąć.

Nie zmienił się natomiast sposób decydowania, w którym z konkursów kandydaci mogą startować. Konkurs Starting Grant adresowany jest do naukowców od 2 do 7 lat po doktoracie, zaś Consolidator – od 7 do 12 lat. Czas, który upłynął od uzyskania doktoratu, liczony jest od dnia uzyskania stopnia doktora do 1 stycznia 2021 r.

## Z przyjemnością informujemy

### o zakończonych projektach

### Pracowników naszego Wydziału:

- o dr hab. Urszula Ługowska - Tłumaczenie książki Urszuli Ługowskiej „Mario Vargas Llosa. Literatura, polityka i Nobel”, Warszawa PIW 2012 na język hiszpański, jej wydanie oraz umieszczenie na platformie cyfrowej, NPRH (MNIŚW), lata 2016–2020, **przyznana kwota: 76 800 PLN.**

- o prof. dr hab. Jan Wawrzyńczyk – Narodowy Fotokorpus Języka Polskiego. Fotodokumentacja słownictwa XX w., NPRH (MNIŚW), lata 2014–2020, **przyznana kwota: 999 777 PLN.**  
Efekty projektu: <http://www.nfjp.pl/>
- o dr hab. Agnieszka Otwinowska - Kasztelanica - Podobieństwo ortograficzne wyrazów oraz meta - świadomość ucznia w przyswajaniu słownictwa języka obcego, OPUS 11(NCN), lata 2017–2020, **przyznana kwota: 495 600 PLN.**  
rezultaty projektu: <https://www.tandfonline.com/doi/10.1080/13670050.2017.1325834?scroll=top&needAccess=true>
- o dr Araceli Rojas - Oracles of the Other World: Using Ethnography to study Depictions of Human Remains in Mexican Precolonial Codices – EthnoCODICES, MSCA (Horyzont 2020), lata 2018–2020, **przyznana kwota: 146 462,40 EUR.**



## Możliwość sfinansowania prezentacji badań na konferencji ISB13 (International Symposium on Bilingualism) na UW – lipiec 2021 r.

W ramach Działania IDUB II 3.7 „Wielojęzyczność” zachęcamy do udziału w konferencji ISB13 (International Symposium on Bilingualism), która odbędzie się na Uniwersytecie Warszawskim w lipcu 2021 roku. Oferujemy sfinansowanie opłaty konferencyjnej pracownikom UW i doktorantom wygłaszającym referaty lub prezentującym postery.

International Symposium on Bilingualism gromadzi badaczy dwujęzyczności i wielojęzyczności, przyswajania języków i edukacji językowej, łącząc perspektywy językoznawcze, psycholingwistyczne, neurolingwistyczne, socjolingwistyczne i edukacyjne.

Zachęcamy pracowników i doktorantów UW do zgłoszeń na konferencję **do 30 listopada 2020 r.** Szczegóły na stronie: <http://isb13.wls.uw.edu.pl/conference/call-for-papers/>

### Seminarium

prof. UW dr hab. Bożenna Chołuj:

„Co wie literatura”

**1 grudnia 2020 r. godz. 17.00**

Organizator: Forum literaturoznawcze

Spotkanie będzie miało charakter zdalny. Link do spotkania oraz lektury zostaną przesłane niebawem w zaproszeniu mailowym.

### Wykład otwarty

Walter C. Metz (Southern Illinois University):

„Facing the Music, Indeed: Bill and Ted Save the Country”

**19 listopada 2020 r. godz. 15:00 - 16:30**

Organizator: American Studies Encounters

Wydarzenie ma charakter zdalny, link do wydarzenia:

<https://us02web.zoom.us/j/87467972760?pwd=dVRUNkZFTl-BzSTZRT0tMWGFIM1F1QT09>



## Z przyjemnością informujemy o pięciu nowo wydanych publikacjach autorstwa Pracowników naszego Wydziału:

- o **Czachur, Waldemar:** *Lingwistyka dyskursu jako integrujący program badawczy*, Wrocław 2020.
- o **Kociołek, Katarzyna:** *Dress as Metaphor – British Female Fashion and Social Change in the 20th Century*, Berlin 2020.
- o **Oramus, Dominika:** *Stany spletane. Fizyka a literatura współczesna*, Kraków 2020.
- o **Sokołowicz, Małgorzata:** *Orientalisme, colonialisme, interculturalité. L'œuvre d'Aline Réveillaud de Lens*, Warszawa 2020.
- o **Ziarkowska, Joanna:** *Indigenous Bodies, Cells, and Genes Biomedicalization and Embodied Resistance in Native American Literature*, New York 2020.



W ostatnich miesiącach Pracownicy naszego Wydziału udzielili w mediach szeregu wywiadów oraz komentarzy eksperckich. Poniżej przesyłamy najnowsze z nich:



## audycje POLSKIEGO RADIA 2

▶ [Audycja Polskiego Radia 2: Dorota Gacek i Katarzyna Hagmajer-Kwiatek rozmawiają o literackiej Nagrodzie Nobla 2020 z dr hab. Julią Fiedorczyk-Glinecką](#)

▶ [Audycja Polskiego Radia 2: Kinga Michalska rozmawia o przekładzie Prousta przez Boya-Żeleńskiego z prof. dr. hab. Remigiuszem Foryckim \(2020-08-07\)](#)



## audycje TOK FM

▶ [Audycja Tok FM: Cezary Łasiczka rozmawia o śladach amerykańskiego kryzysu gospodarczego z 2007 i 2008 roku w kulturze z dr. Mirosławem Miernikiem \(2020-10-15\)](#)

▶ [Audycja Tok FM: Cezary Łasiczka rozmawia o Literackim Noblu dla Louise Glück z dr. hab. Julią Fiedorczyk-Glinecką \(2020-10-09\)](#)

▶ [Audycja Tok FM: Cezary Łasiczka rozmawia o poezji Anne Carson z dr. hab. Julią Fiedorczyk-Glinecką \(2020-11-09\)](#)

▶ [Audycja Tok FM: Przemysław Iwańczyk rozmawia z prof. ucz. dr. hab. Robert Małecki o tworzeniu nowych kierunków studiów \(2020-08-02\)](#)

▶ [Audycja Tok FM: Cezary Łasiczka rozmawia o subkulturowych korzeniach Beat Generation z dr. Mirosławem Miernikiem \(2020-07-15\)](#)

Pozostałe materiały znajdziecie Państwo na stronie internetowej Wydziału w zakładce **Wydział w mediach**. Jednocześnie uprzejmie prosimy o przesyłanie informacji o Państwa aktywnościach medialnych. Informacje te pomogą nam w promocji Wydziału oraz bieżącym aktualizowaniu strony.



Strona internetowa Wydziału 



Przypominamy o trwających pracach nad zmianą układu i treści na stronie Wydziału, tak aby zawarte tam informacje były wyczerpujące i aktualne zarówno dla Pracowników, jak i osób spoza Uniwersytetu.

Nową wersję strony planujemy uruchomić z początkiem grudnia 2020 r. Pojawią się na niej nowe zakładki:

- rozwój kadry** - zostaną tu umieszczone opisy procedur związanych z awansem zawodowym;
- studia** - z informacjami dotyczącymi różnych aspektów kształcenia studentów;
- współpraca** - zawierająca informacje o współpracy badawczej i dydaktycznej na Wydziale;
- nowa siedziba wydziału** - poświęcona budowie budynku przy Dobrej 55.

Dotychczas zaktualizowane zostały zakładki **badania, doktoranci i wydział**.

W razie uwag bądź sugestii dotyczących treści zawartych na stronie internetowej lub jej funkcjonowania, uprzejmie prosimy o kontakt.

# Specjalna promocja dla Pracowników Wydziału Neofilologii UW na subskrypcję Radia TOK FM



Z przyjemnością informujemy o specjalnej promocji na subskrypcję Radia TOK FM dla Pracowników naszego Wydziału, dla których Radio TOK FM przygotowało dedykowaną zniżkę -50% na zakup Dostępu Premium TOK FM oraz kod na darmowy dostęp przez 3 miesiące.

## Zniżka 50%:

Osoby, które chciałyby zakupić Dostęp Premium TOK FM, mogą skorzystać ze specjalnej oferty -50% znajdującej się pod linkiem: [audycje.tokfm.pl/premium/promo/wnuw](https://audycje.tokfm.pl/premium/promo/wnuw).

Kod na Dostęp Premium TOK FM: WNUW3m

Kod aktywuje pakiet „Aplikacja i WWW” na 3 miesiące.

## Jak aktywować kod:

1. Zarejestruj konto na tokfm.pl tutaj: <https://ssl.audycje.tokfm.pl/rejestracja> lub zaloguj się jeśli posiadasz konto: <https://ssl.audycje.tokfm.pl/zaloguj>
  2. Aktywuj kod na stronie [www.tokfm.pl/aktywuj](http://www.tokfm.pl/aktywuj)
  3. **Pobierz aplikację mobilną TOK FM** z Google Play lub AppStore (<https://audycje.tokfm.pl/aplikacja-podcast-tokfm>)
  4. Przypisz do konta urządzenie mobilne, instrukcja znajduje się tutaj: <https://audycje.tokfm.pl/faq#jak-przypisac-urzadzenie-do-konta-w-archiwum-tok-fm>
- Kodu można użyć tylko na koncie, na którym nie ma aktywnego Dostępu Premium TOK FM

W przypadku pytań zachęcamy do kontaktu na [pomoc@tok.fm](mailto:pomoc@tok.fm)

W podcastowej ofercie TOK FM znajduje się **ponad 200 audycji i cykli tematycznych** o różnorodnej tematyce - m.in. polityczne, ekonomiczne, naukowe, technologiczne, społeczne i poradnikowe. Są wśród nich bieżące audycje z anteny Radia TOK FM, podcasty dostępne wyłącznie w internecie, a także cykle archiwalne o ponadczasowej wartości i podcasty partnerów.

**Z Dostępem Premium TOK FM można odsłuchać każdy podcast TOK FM bez reklam antenowych w aplikacji mobilnej TOK FM lub na stronie tokfm.pl.**

## POZOSTAŁE INFORMACJE

INFO

### Spotkanie przedstawicieli 4EU+



ONLINE ANNUAL MEETING

Dnia 16 listopada odbyło się drugie doroczne spotkanie przedstawicieli 4EU+ Alliance - sojuszu sześciu uniwersytetów europejskich. Rektor Sorbony Jean Chambaz zakończył swoją roczną kadencję na stanowisku prezydenta Sojuszu, które objął rektor Uniwersytetu Karola Tomáš Zima. Spotkanie trwało od 9.00 do 18.00 i składało z trzech głównych części: micro think-tanks - paneli dyskusyjnych dotyczących kierunków dalszego rozwoju Sojuszu 4EU+; sesja General Assembly, w której przedstawiono podsumowanie ostatniego roku działalności Sojuszu 4EU+, a także zadania obszarów flagowych na kolejny rok oraz Open Session - forum z udziałem członków Sojuszu 4EU+, przedstawicieli Komisji Europejskiej, partnerów stowarzyszonych Sojuszu, ministerstw, innych sojuszy uniwersyteckich. Jedną z trzech sesji micro think-tanks, poświęconą związkowi 4EU+ i Europy, wspólnie z dr Elišką Tomalovą (CU) poprowadziła dr hab. Anna Wojtyś. W czasie Open Session została przedstawiona prezentacja podsumowująca działania w ramach Flagshipu 2, koordynowanego przez Uniwersytet Warszawski. W sesji General Assembly został przedstawiony najbardziej zaawansowany projekt z tego obszaru - Cooperative Network Philotrans - w którym uczestniczy pracownik Wydziału dr Norbert Karczmarczyk. link: <https://4euplus.eu/4EU-16.html?event=21663&lang=en>

Wydział Neofilologii UW Dziekanat  
ul. Krakowskie Przedmieście 32  
00-927 Warszawa

Dziekan  
prof. ucz. dr hab. Robert Małecki  
[dziekan@wn.uw.edu.pl](mailto:dziekan@wn.uw.edu.pl)

Prodziekan ds. rozwoju kadry naukowej  
prof. ucz. dr hab. Anna Cetera-Włodarczyk  
[prodziekan.kadra@wn.uw.edu.pl](mailto:prodziekan.kadra@wn.uw.edu.pl)

Prodziekan ds. studenckich  
dr hab. Monika Kostro  
[prodziekan.studia@wn.uw.edu.pl](mailto:prodziekan.studia@wn.uw.edu.pl)

Prodziekan ds. badań i współpracy  
dr hab. Anna Wojtyś  
[prodziekan.badania@wn.uw.edu.pl](mailto:prodziekan.badania@wn.uw.edu.pl)

Kierownik Dziekanatu  
mgr Anna Stobiecka  
[a.stobiecka2@uw.edu.pl](mailto:a.stobiecka2@uw.edu.pl)

