



Poz. 5

ZARZĄDZENIE NR 1

KIEROWNIKA JEDNOSTKI DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU NEOFILOLOGII UNIwersytetu Warszawskiego

z dnia 19 lutego 2021 r.

w sprawie trybu i formy prowadzenia zajęć dydaktycznych oraz stosowanych narzędzi informatycznych w semestrze letnim roku akademickiego 2020/2021

Na podstawie § 3 ust. 1 pkt 1 oraz § 9 ust. 1 Zarządzenia Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 18 stycznia 2021 r. w sprawie organizacji kształcenia w semestrze letnim roku akademickiego 2020/2021 (Monitor UW z 2021 r. poz. 10) zarządza się, co następuje:

§ 1

Zarządzenie określa tryb i formę prowadzenia zajęć dydaktycznych oraz stosowane narzędzia informatyczne w semestrze letnim roku akademickiego 2020/2021:

- 1) na studiach pierwszego stopnia;
- 2) na studiach drugiego stopnia.

§ 2

1. Zajęcia dydaktyczne są prowadzone w trybie zdalnym z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, z zastrzeżeniem § 3.

2. Zajęcia, o których mowa w ust. 1, są prowadzone w następującej formie:

- 1) na kierunku filologia angielska (English Studies): w formie synchronicznej;
- 2) na kierunkach: filologia iberyjska, hispanistyka stosowana, iberystyka, iberystyka: hispanistyka, iberystyka: portugalistyka: w formie synchronicznej z możliwością przeprowadzenia części zajęć w formie asynchronicznej (nie więcej niż 1/3 zajęć);
- 3) na kierunku filologia romańska: ćwiczenia i konwersatoria – w formie synchronicznej z wyjątkiem przedmiotów: *Praktyczna nauka języka francuskiego – Trening strategiczny IIp i IIz*, *Praktyczna nauka języka francuskiego – Frankofonia IIp i IIz*, *Frankofonia (B2+)* oraz *Technologia informacyjna*, które będą prowadzone w formie asynchronicznej, wykłady – w formie synchronicznej lub asynchronicznej;
- 4) na kierunku filologia włoska: w formie synchronicznej z możliwością przeprowadzenia części zajęć w formie asynchronicznej (nie więcej niż 1/3 zajęć);
- 5) na kierunkach fennistyka, filologia ugrofińska, hungarystyka: w formie synchronicznej;
- 6) na kierunku germanistyka: w formie synchronicznej;
- 7) na kierunku helwetologia: w formie synchronicznej;

8) na kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze: zgodnie z formą zajęć w jednostkach współorganizujących kształcenie.

3. Do prowadzenia zajęć, o których mowa w ust. 1, dopuszcza się następujące narzędzia informatyczne:

1) na kierunku filologia angielska (English Studies): pakiet „G Suite dla Szkół i Uczelni“, Zoom, platforma e-learningowa Moodle Wydziału Neofilologii UW;

2) na kierunkach: filologia iberyjska, hispanistyka stosowana, iberystyka, iberystyka: hispanistyka, iberystyka: portugalistyka: pakiet „G Suite dla Szkół i Uczelni“, Zoom, platforma e-learningowa Moodle Wydziału Neofilologii UW, platforma e-learningowa „Kampus“ Centrum Kompetencji Cyfrowych UW oraz, jako narzędzie pomocnicze, Microsoft Teams;

3) na kierunku filologia romańska: pakiet „G Suite dla Szkół i Uczelni“, Zoom, platforma e-learningowa „Kampus“ Centrum Kompetencji Cyfrowych UW;

4) na kierunku filologia włoska: pakiet „G Suite dla Szkół i Uczelni“, Zoom, platforma e-learningowa „Kampus“ Centrum Kompetencji Cyfrowych UW;

5) na kierunkach: fennistyka, filologia ugrofińska, hungarystyka: pakiet „G Suite dla Szkół i Uczelni“, Zoom, platforma e-learningowa „Kampus“ Centrum Kompetencji Cyfrowych UW;

6) na kierunku germanistyka: pakiet „G Suite dla Szkół i Uczelni“, platforma „Kampus“ prowadzona przez Centrum Kompetencji Cyfrowych UW;

7) na kierunku helwetologia: pakiet „G Suite dla Szkół i Uczelni“, Zoom;

8) na kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze: narzędzia stosowane w jednostkach współorganizujących kształcenie.

§ 3

W trybie innym niż zdalny mogą odbywać się wyłącznie zajęcia, których efekty uczenia się w zakresie umiejętności nie mogą zostać uzyskane w trybie zdalnym. W szczególności dopuszcza się prowadzenie w trybie hybrydowym, tzn. w trybie zdalnym z możliwością przeprowadzenia części zajęć w trybie stacjonarnym, zajęć *Język hiszpański i praktyka sceny II* na kierunku iberystyka: hispanistyka.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Kierownik Jednostki Dydaktycznej: *M. Kostro*