

## Streszczenie

W przedmiotowej rozprawie dokonano analizy wybranych tekstów publicystycznych Adama Krzemińskiego dotyczących polsko-niemieckiego pojednania po 1945 roku, co posłużyło udowodnieniu tezy o jego znaczącej roli w budowaniu dobrych relacji między krajami. Kolejne rozdziały przybliżyły specyfikę relacji polsko-niemieckich w kontekście historycznym, kulturowym oraz literackim. Tematy, które Adam Krzemiński nieustannie podejmuje w swoich tekstach i wokół których oscyluje analiza to przede wszystkim: rozliczenia Niemców z przeszłości, wysiedlenia, różna wizja pamięci, wkład pisarzy i intelektualistów, a także polityków i duchowieństwa w tworzenie fundamentów dialogu. Dysertacja stara się naświetlić poglądy, pomysły i uwagi bohatera rozprawy w odniesieniu do powyższej problematyki oraz uwypuklić narracyjne strategie badanej publicystyki. Jednym z głównych wniosków płynących z przeprowadzonych badań jest stwierdzenie, że oprócz wspaniałych historycznych gestów pojednania, jak chociażby wymiana listów polskich i niemieckich hierarchów kościelnych, uklonienie Willy'ego Brandta przed pomnikiem Bohaterów Getta w Warszawie czy msza pojednania w Krzyżowej, także badana działalność publicystyczna Adama Krzemińskiego staje się cennym ogniwem w procesie pogłębiania dobrego dialogu z niemieckim sąsiadem.

## Słowa kluczowe

pojednanie, Polska, Niemcy, publicystyka, Adam Krzemiński, literatura, historia, kultura

## Dziedzina pracy

kody wg programu Socrates/Erasmus  
09000 ó filologia

## Tytuł w języku angielskim

*The importance of Adam Krzemiński's journalism for the process of Polish-German reconciliation*