

listopad | 2025

WYDZIAŁ NEOFILOLOGII UW

informacje wydziałowe



UNIwersYTET
WARSAWSKI



WYDZIAŁ
NEOFILOLOGII

Szanowni Państwo,

przekazujemy Państwu kolejny biuletyn naszego Wydziału. Serdecznie dziękujemy za wszystkie nadesłane informacje i zapraszamy do lektury.

Z wyrazami szacunku oraz serdecznymi życzeniami
Zespół Dziekański

HSI 4th International Congress Humanities-Society-Identity RE-ACTION(S)

Szanowni Państwo,

Przypominamy, że w dniach **3–5 grudnia br.** w budynku Wydziału Neofilologii UW odbędzie się **IV Międzynarodowy Kongres Humanistyczny HSIC** poświęcony trzem centralnym kategoriom: humanistyce, społeczeństwu i tożsamości. Celem kongresu jest stworzenie interdyscyplinarnej platformy wymiany poglądów dotyczących współczesnych wyzwań kulturowych, społecznych i filozoficznych. Wydarzenie przyciąga wybitnych naukowców z różnych zakątków świata, a plenarne wykłady będą transmitowane online.

KEYNOTE SPEAKERS:



PROF. ROSI BRAIDOTTI

Prof. Braidotti to feministyczna filozofka z Uniwersytetu w Utrechcie, znana z badań nad tożsamością, różnicą i procesami subiektywizacji. Jej prace łączą tradycję kontynentalnej filozofii z teorią kultury, *gender* oraz posthumanizmem. W swoich publikacjach analizuje, jak koncepcje różnicy mogą być myślane pozytywnie, unikając dychotomii sama-inność.



PROF. FRANÇOISE VERGÈS

Prof. Vergès to francuska politolożka, historyczka, kuratorka i aktywistka – jej działalność skupia się na dekolonialnej krytyce muzeów, kategorii rasy, feminizmie i pamięci zbiorowej. W swojej pracy łączy perspektywy artystyczne i aktywistyczne, podejmując refleksję nad spuścizną kolonializmu oraz możliwością oporu kulturowego. Jej koncepcje często oscylują wokół „muzeum bez przedmiotów” oraz reinterpretacji relacji władzy w przestrzeni kulturowej.

Serdecznie zapraszamy Wszystkich Państwa do udziału w IV Międzynarodowym Kongresie Humanistycznym HSIC. Jak co roku jest to wyjątkowa możliwość uczestnictwa w szeregu inspirujących sesji i debat, poszerzenia horyzontów badawczych oraz nawiązania nowych kontaktów naukowych.

NAGRODY

Nagroda Dydaktyczna Rektora UW dla dr Aleksandry Jackiewicz

Dnia 19 listopada br. po raz dziesiąty wręczono Nagrodę Dydaktyczną Rektora UW, przyznaną nauczycielom akademickim za wybitne osiągnięcia dydaktyczne oraz wprowadzanie innowacyjnych metod kształcenia.

Z ogromną radością informujemy, że w dziedzinie nauk humanistycznych Nagrodę Dydaktyczną Rektora UW otrzymała dr Aleksandra Jackiewicz z Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich Wydziału Neofilologii.

Serdecznie gratulujemy tego wyjątkowego wyróżnienia!

GRANTY

Prof. Justyna Wierzchowska z grantem NCN Opus LAP!

Profesor Justyna Wierzchowska otrzymała grant Opus LAP na projekt badający współczesne praktyki artystyczne i kuratorskie związane z doświadczeniem macierzyństwa w Europie Środkowej. Zespół badawczy analizuje, jak artyści i instytucje kontestują stereotypy macierzyństwa, uwzględniając różne tożsamości i konteksty społeczne. Projekt, oparty na krytycznej teorii feministycznej, pokazuje, w jaki sposób te praktyki przekształcają współczesną sztukę i kuratorstwo.

Prof. Bartłomiej Czaplicki z grantem NCN OPUS

Laureatem programu OPUS został prof. Bartłomiej Czaplicki. Jego projekt *Eksperymentalne i terenowe badania synchronicznych i diachronicznych zmian w systemie samogłoskowym języka kaszubskiego* otrzymał finansowanie w wysokości 565 092 zł.

Dr Magdalena Walenta z grantem NCN MINIATURA 9

Dr Magdalena Małgorzata Walenta z Wydziału Neofilologii UW otrzymała finansowanie w ramach szóstej i siódmej listy rankingowej konkursu NCN MINIATURA 9. Jej projekt koncentruje się na analizie wpływu języka pierwszego (L1) i drugiego (L2) na przetwarzanie treści multimodalnych przez studentów architektury studiujących w języku angielskim. Badanie prowadzone równolegle w środowisku anglojęzycznym i nieanglojęzycznym wykorzystuje okulografię do szczegółowego śledzenia wzorców uwagi oraz strategii poznawczych.

Dr Marcin Kołakowski otrzymał grant w konkursie NCN MINIATURA 9

Z radością informujemy, że dr Marcin Marek Kołakowski z Wydziału Neofilologii otrzymał finansowanie w wysokości 19 814 zł w ramach konkursu MINIATURA 9. Projekt badawczy dr. Kołakowskiego nosi tytuł *Tożsamość i widzialność. Literackie reprezentacje diaspory chińskiej i tajwańskiej w prozie hiszpańskiej XXI wieku*.

Mgr Katarzyna Wągorodzka laureatką grantu NCN PRELUDIUM

Nagrodzony projekt mgr Katarzyny Wągorodzkiej, *Ojczyznę się rysuje: przepisywanie historii Peru przez komiks jako możliwy akt dekolonizujący*, otrzymał finansowanie w programie PRELUDIUM.

Mikrogranty dla studentów Wydziału Neofilologii

Przypominamy, że do 15 stycznia można składać wnioski wraz z wymaganymi dokumentami, podpisany przez osobę upoważnioną do reprezentowania zespołu w Sekcji Obsługi Badań Wydziału Neofilologii – zgodnie z [Zarządzeniem nr 9](#) Dziekana Wydziału Neofilologii.

Nowe publikacje dr hab. Mirosława Miernika z Instytutu Anglistyki

Z przyjemnością informujemy o dwóch najnowszych publikacjach dr hab. Mirosława Miernika z Instytutu Anglistyki UW:

- W styczniu br. ukazał się artykuł *Not Only Puritans and Snobs: The Dynamic Between the Urban and the Provincial in the Works of Elizabeth Strout* w piśmie *Critique: Studies in Contemporary Fiction*. Publikacja została oceniona na 200 punktów w ministerialnej liście czasopism.
- W kwietniu br. opublikowano artykuł *Between Neoliberalism and Postmodernism: Image, Rock and Roll, and Authenticity in Jennifer Egan's A Visit from the Goon Squad* w piśmie *LIT: Literature Interpretation Theory*, otrzymując 140 punktów.

Obie publikacje ukazały się w ramach dostępu otwartego, sfinansowanego ze środków minigrantów IDUB UW.

Monografie pod red. prof. ucz. dr hab. Krzysztofa Tkaczyka

Gewalt und Gewaltsamkeit als Natur- und Kulturerscheinung in komparatistischer Perspektive

Red. prof. Peter Brandes, prof. ucz. dr hab. Krzysztof Tkaczyk
Brill Fink 2025

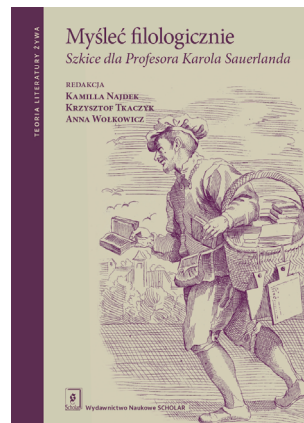
Monografia będąca pokłosiem konferencji naukowej, która odbyła się w maju 2024 r. na Uniwersytecie Warszawskim w ramach wieloletniej współpracy między Instytutami Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego i Hamburgskiego, poświęcona jest rozważaniom dotyczącym form przedstawiania przemocy w literaturze i innych mediach, obejmującym zarówno aspekty reprezentacji wydarzeń związanych z przemocą (pandemie, wojny, przemoc seksualna itp.), jak i językowe formy przemocy (mowa nienawiści). Obok artykułów dotyczących dzieł teoretycznych i literackich XX i XXI wieku tom zawiera również prace poświęcone literaturze średniowiecznej i barokowej. Książka jest [dostępna w modelu Open Access](#).



Myśleć filologicznie. Szkice dla Profesora Karola Sauerlanda

Red. dr hab. Kamilla Najdek, prof. ucz. dr hab. Krzysztof Tkaczyk,
em. prof. ucz. dr hab. Anna Wołkiewicz
Wydawnictwo Naukowe Scholar 2025

Monografia wydana w serii *Teoria Literatury Żywa* wyrasta z przekonania o wadze tekstu literackiego w namyśle filologicznym. Zawiera szkice autorstwa przyjaciół, współpracowników oraz uczniów Profesora Karola Sauerlanda i w szerokim spektrum analizowanych tematów stara się, w myśl Profesora, wykazać jak intelektualnie fascynujące i jednocześnie społecznie relewantne może być obcowanie z literaturą. Tom zamykają fragmenty niepublikowanych dotąd wspomnień Elidy Marii Szaroty.



WYDZIAŁ W MEDIACH



PODCAST NEOTALK  [Spotify](#) | [YouTube](#) | [Apple Podcasts](#)

Jak zostać dyplomatą po Neofilologii?
Marzenna Adamczyk

W najnowszym odcinku NeoTalk gościliśmy Panią Marzennę Adamczyk – wykładowczynię ISIII, dyplomatkę, byłą ambasador RP w Królestwie Hiszpanii oraz na Kubie, a także absolwentkę Wydziału Neofilologii, która udowadnia, że języki mogą otworzyć drogę aż do świata dyplomacji! W odcinku dowiadujemy się, jak pasja do języków, kultury i zamiłowanie do drugiego człowieka mogą otworzyć drogę do międzynarodowej kariery. Pani Ambasador dzieli się kulisami pracy w dyplomacji, wspomina swoje pierwsze kroki po studiach filologicznych i zdradza, jakie cechy pomagają odnaleźć się w świecie protokołu, negocjacji i dyplomatycznych niuansów.



W dniu 23 listopada br. dr Anna Opiela-Mrozik z Instytutu Romanistyki była gościnią audycji *Literatura czasów Chopina* w Polskim Radiu Chopin. Tematem audycji były literackie salony Paryża czasów Fryderyka Chopina.



PODCAST NEOTALK



[Spotify](#) | [YouTube](#) | [Apple Podcasts](#)

ODCINEK SPECJALNY

dr Zofia Grzesiak (ISliI) oraz dr Michał Obszyński (IR)

W ubiegłym tygodniu ukazał się odcinek specjalny podcastu Wydziału Neofilologii NeoTalk poświęcony Kongresowi Humanities-Society-Identity (Re)Actions. W tym wydaniu dr Zofia Grzesiak (ISliI) oraz dr. Michał Obszyński (IR) - pracownicy WN oraz członkowie Komitetu Organizacyjnego - opowiedzieli o idei Kongresu, oraz o tym czego możemy się spodziewać, po wykładach plenarnych i sesjach otwartych. Opowiedzieli także o dwóch wybitnych tegorocznych gościach - Rosi Braidotti i Françoise Vergès, które wygłoszą wykłady plenarne.



WSPÓŁPRACA

Współpraca z L Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Integracyjnymi im. Ruy Barbosy

Z radością informujemy, że 26 listopada br. prof. ucz. dr hab. Robert Małeczek, dziekan Wydziału Neofilologii UW, wraz z Dyrektorem L Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Integracyjnymi im. Ruy Barbosy, Piotrem Cacko, podpisali umowę o współpracy. Wydarzenie miało wyjątkowy charakter – zgromadziło przedstawicieli władz wydziału i Instytutu Studiów Iberijskich i Iberoamerykańskich, nauczycieli akademickich oraz liczną grupę uczniów i uczennic liceum, którzy już dziś z zainteresowaniem spoglądają w stronę świata języków i kultur. Podpisanie umowy otwiera drogę do realizacji wspólnych projektów dydaktycznych i popularyzujących naukę, a także do tworzenia nowych przestrzeni spotkań pomiędzy licealistami a społecznością akademicką. Liczymy, że współpraca ta zaowocuje inspirującymi inicjatywami i pozwoli młodzieży jeszcze lepiej poznać świat neofilologii.



NADCHODZĄCE WYDARZENIA

Wielokulturowy Jarmark Świąteczny

Serdecznie zapraszamy wszystkich Pracowników i Pracowniczek oraz Studentów i Studentki WN na Wielokulturowy Jarmark Świąteczny, który odbędzie się 17 grudnia. Będzie to już trzecia edycja. W przygotowanie Jarmarku zaangażowane są zespoły osób studenckich i pracowników ze wszystkich jednostek WN.

Wizyta prof. Bartłomieja Czaplickiego na University of Southern California

W dniach 15–23 września br. prof. Bartłomiej Czaplicki z Instytutu Anglistyki wizytował University of Southern California, gdzie wygłosił wykład dla Breiss Lab pod tytułem *Construction-specific phonology: Similarity avoidance in Polish double diminutives*. Wyjazd został sfinansowany z grantu IDUB *Stymulowanie rozwoju interdyscyplinarnych badań humanistycznych*, będącego efektem otwartego konkursu na granty w ramach Centrum Badań nad Kulturą, Językiem i Umysłem.



Spotkania literackie i wykłady gościnne w Katerze Hungarystyki

W październiku i listopadzie w Katedrze Hungarystyki odbyły się spotkania literackie oraz wykłady gościnne. W dniach 21–22 października w ramach cyklu spotkań z fińskimi twórcami gościła pisarka Annamari Marttinen, a 22 października odbyło się spotkanie ze studentami. W kolejnych tygodniach odwiedzili nas również: poetka Anja Eräma (spotkanie ze studentami odbyło się 19 listopada). Natomiast 10 grudnia będziemy gościć pisarza i artystę teatralnego Jussi Lehtonen.

Dodatkowo prof. Anneli Saro z Uniwersytetu w Tartu wygłosił serię wykładów poświęconych historii estońskiego teatru:

- *Recycling of Estonian folklore in theatre* (15 listopada)
- *A short history of Estonian theatre and drama* (16 listopada)
- dwa wykłady: *The power of the arts and censorship in Estonia* oraz *Reflections of the Russo-Ukrainian war in Estonian theatre* (17 listopada)

Warsztaty *Wie klingt Österreich?*

W dniach 29–30 października br. w Strefie WspółPRACY Wydziału Neofilologii UW i w Austriackim Forum Kultury odbyły się warsztaty *Wie klingt Österreich?* organizowane przez Lingwistyczne Koło Naukowe „KOMMA”, którego Opiekunką jest dr Anna Jorroch, a także przez Austriackie Forum Kultury, Instytut Germanistyki, GFPS-Polska i Uniwersytet Wiedeński. Warsztaty poprowadzili doktoranci z Uniwersytetu Wiedeńskiego: Anja Wittibschlager i Florian Tavernier. Podczas obu spotkań uczestnicy i uczestniczki mieli okazję zapoznać się z dialektami austriackimi oraz poznać kulturę austriacką, w tym muzykę i lokalne kulinaria.



Warsztaty dr Anny Działak-Szubińskiej w Lizbonie

W dniu 30 października br. dr Anna Działak-Szubińska z Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich UW poprowadziła na Universidade de Lisboa w Lizbonie warsztat *Workshop O Livro Impresso Antigo. Do Paratexto à Gravura – Sobre o uso do livro na Guerra da Restauração (e não só)*. Warsztat skupił się na roli paratekstów i grafiki w dawnych drukach oraz ich użyciu w kontekście konfliktu o przywrócenie portugalskiej monarchii (1640–1668) i nie tylko.

Warsztaty metodyczne DAAD prowadzone przez dr Annę Jorroch

W dniu 7 listopada br. dr Anna Jorroch z Instytutu Germanistyki poprowadziła metodyczne warsztaty dla nauczycielek i nauczycieli DAAD, poświęcone wpływom kulturowym w kontakcie polsko-niemieckim oraz wykorzystaniu gier i zabaw językowych w dydaktyce.



Wystawa *Rok Cannibale* w Instytucie Włoskim

Dnia 14 listopada br. w Instytucie Włoskim została otwarta wystawa *Rok Cannibale. Historie i komiksy z przełomowego roku*, zorganizowana we współpracy z naszym Wydziałem. Ekspozycja prezentuje wybór prac i materiałów związanych z jednym z najważniejszych momentów we współczesnej historii włoskiego komiksu.

Wystawę można oglądać do 16 grudnia. Szczegółowe informacje dostępne są [na stronie Instytutu](#).



I Encontro Internacional: conversando em português sobre o português

Dnia 17 listopada br. odbyło się *I Encontro Internacional: conversando em português sobre o português (ConPor&SobrePor)*. Celem spotkania była praktyka języka portugalskiego, omówienie zagadnień językoznawczych oraz wymiana doświadczeń między studentami. W wydarzeniu wzięli udział studenci i studnetki studiów licencjackich z filologii z Departamento de Ciências de Linguagem da Universidade Federal Fluminense oraz studenci i studentki studiów licencjackich i magisterskich z Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich.

Organizatorami wydarzenia byli dr Samuel Figueira Cardoso (ISilil) oraz prof. dr Jussara Abraçado (PorUs/UFF).

II Tydzień kultury

W dniach 17–21 listopada br. troje pracowników Katedry Italianistyki – dr Anna Gallewicz, dr Agnieszka Kwapiszewska i mgr Dominik Kowalczyk – odwiedzili LI Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki w Warszawie. W ramach *II Tygodnia Kultury* nasi wykładowcy poprowadzili zajęcia na temat wizji Piekła w *Boskiej Komедii* Dantego, sienieńskiego Palio i włoskiej muzyki współczesnej.

Jubileuszowa XX Konferencja Polskiego Towarzystwa Retorycznego *Retoryka i Kultura*

W dniach 20–21 listopada br. na Wydziale Neofilologii UW oraz w Instytucie Badań Literackich PAN odbyła się jubileuszowa, XX Konferencja Polskiego Towarzystwa Retorycznego *Retoryka i Kultura*. Wydział Neofilologii, reprezentowany przez grupę badawczą RET-NET: języki i kultury retoryczne (prof. ucz. dr hab. Maria Załęska, prof. ucz. dr hab. Agnieszka Piskorska, dr hab. Monika Kostro), był współorganizatorem wydarzenia. Podczas konferencji uczestnicy mieli okazję nie tylko wziąć udział w sesjach naukowych, dyskusjach akademickich i networkingu, ale również przywołać wspomnienia związane z początkiem działalności Towarzystwa oraz planować przyszłe wspólne działania i publikacje w obszarze retoryki.



Udział pracowników i studentów Wydziału w 122. Annual PAMLA Conference w San Francisco

W dniach 20–23 listopada 2025 odbyła się w San Francisco 122. edycja Annual PAMLA Conference. W ramach wydarzenia dr Patrycja Polanowska zorganizowała dwa panele tematyczne pt. *Between Rupture and Myth: Discontinuity and Memory in Contemporary Literature*.

Swoje wystąpienia w panelach zaprezentowali także:

- Filip Jegliński – absolwent filologii włoskiej WN UW, obecnie doktorant Wydziału Artes Liberales;
- Bartłomiej Krupa – student naszego Wydziału.

W konferencji uczestniczyła również dr Justyna Górny z Instytutu Germanistyki UW.



Warsztaty z Kreatywnego Pisania

W dniach 19-20 listopada br. dr Angela Schmidt-Bernhardt, autorka powieści *Das Wilhelminische Schloss* i *Der Fassadenkletterer*, poprowadziła intensywne Warsztaty Kreatywnego Pisania dla studentów i studentek germanistyki III r. studiów I stopnia i wszystkich zainteresowanych. W ich wyniku powstały ciekawe opowiadania napisane przez studentów i studentki w języku niemieckim. Projekt został zorganizowany przez Zakład Praktycznego Nauczania Języka Niemieckiego pod kierunkiem dr Magdaleny Mistewicz z inicjatywy dr Grażyny Strzeleckiej. Warsztatom towarzyszyło stoisko informacyjne Niemieckiej Służby Wymiany Akademickiej DAAD, która współfinansowała projekt.



Wprowadzenie do projekcji filmu *Pedro Páramo*

Dnia 27 listopada br. przedstawicielki Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich, dr Agnieszka Flisek oraz dr Zofia Grzesiak, w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie wystąpiły jako prelegentki wprowadzające do projekcji filmu *Pedro Páramo*. Wydarzenie zostało zorganizowane przez Ambasadę Meksyku w Polsce i stanowiło okazję do przybliżenia kontekstu literackiego i kulturowego jednego z najważniejszych dzieł meksykańskiej kultury.

Udział w Kongresie Międzynarodowego Stowarzyszenia Germanistyki (IVG) w Graz

W dniach 20–27 lipca br. na Uniwersytecie w Graz (Austria) odbył się *Kongress der Internationalen Vereinigung der Germanistik (IVG)* – jedno z najważniejszych i najstarszych wydarzeń naukowych poświęconych badaniom germanistycznym. Podczas konferencji dr Ewa Wojno-Owczarska z Instytutu Germanistyki UW przedstawiła referat dotyczący przedstawienia postaci migrantów w twórczości współczesnej austriackiej pisarki Kathrin Röggli. Jej pobyt badawczy w Austrii został sfinansowany w ramach grantu IDUB UW.

Ogólnopolska Konferencja *Język – Konflikt – Wykluczenie* na Wydziale Neofilologii

W dniach 27–28 listopada odbyła się czwarta Ogólnopolska Studencko-Doktorancka Konferencja Naukowa *Język – Konflikt – Wykluczenie*, organizowana z inicjatywy dr Magdaleny Grycan przez Romanistyczny Studencki Zespół Badawczy. Podczas dwóch dni obrad wygłoszono 60 referatów poświęconych tematyce wykluczenia i konfliktu w ujęciach językoznawczych, glottodydaktycznych i literaturoznawczych. Program uzupełniły dwa wydarzenia: rozmowa *Jak mówić, żeby... nas nie poprawiano?* z udziałem prof. Doroty Jedynak-Zdunkiewicz i pana Mateusza Adamczyka oraz debata *Kogo, jak i dlaczego wykluczają Polacy?* z udziałem ekspertów i ekspertki z UW oraz pani Martyny Zachorskiej.

Gratulujemy Zespołowi za wzorową organizację wydarzenia. Przedstawiciele Grupy Badawczej składają podziękowania Zespołowi Dziekańskiemu WN za dofinansowanie w ramach Programu Wsparcia Młodych Naukowców i przyznany mikrogrant.

Wystąpienia konferencyjne dotyczące działalności Fundacji Alexandra von Humboldta

W ostatnich miesiącach dr Ewa Wojno-Owczarska z Instytutu Germanistyki UW aktywnie uczestniczyła w ważnych wydarzeniach naukowych, w tym XIX Kongresie Polskiego Towarzystwa Biofizycznego, I Międzynarodowej Konferencji Aforystycznej *Magnum In Parvo* oraz konferencji *Zostań Badaczką* w Akademii Koźmińskiego. W swoich wystąpieniach przedstawiała działalność Fundacji Alexandra von Humboldta oraz ofertę stypendialną dla młodych naukowców i badaczek, w tym program Women Forward. Prowadziła również sesje dla młodych badaczy i uczestniczyła w panelach dyskusyjnych, promując międzynarodową współpracę naukową i wspieranie kariery naukowej kobiet. Jej prelekcje stanowiły okazję do wymiany wiedzy, doświadczeń i networkingu wśród uczestników z Polski i zagranicy.



POZOSTAŁE INFORMACJE

Prof. ucz. dr hab. Maria Załęska członkinią Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia w Szkołach Doktorskich UW

Z przyjemnością informujemy, że prof. ucz. dr hab. Maria Załęska z Katedry Italianistyki została powołana na członkinię Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia w Szkołach Doktorskich Uniwersytetu Warszawskiego.

Serdecznie gratulujemy i życzymy sukcesów!



Wydział Neofilologii UW
Dziekanat

ul. Dobra 55
00-312 Warszawa

Dziekan
prof. ucz. dr hab. Robert Małecki
dziekan@wn.uw.edu.pl

Prodziekan ds. rozwoju kadry naukowej
prof. ucz. dr hab. Katarzyna Mikulska

prodziekan.kadra@wn.uw.edu.pl
Prodziekan ds. jakości kształcenia
dr hab. Monika Kostro
mkostro@uw.edu.pl

