

styczeń | 2026

WYDZIAŁ NEOFILOLOGII UW

informacje wydziałowe



UNIwersYTET
WARSZAWSKI



WYDZIAŁ
NEOFILOLOGII

Szanowni Państwo,

z przyjemnością przekazujemy Państwu pierwsze w nowym roku kalendarzowym wydanie biuletynu informacyjnego naszego Wydziału. Mamy nadzieję, że stanie się on stałym źródłem aktualności, inspiracji i ciekawostek związanych z życiem naukowym, dydaktycznym i kulturalnym naszej społeczności. Zachęcamy do lektury i dzielenia się z nami swoimi informacjami, które mogłyby wzbogacić kolejne wydania.

Z wyrazami szacunku
Zespół Dziekański

NAGRODY

Nagroda Indywidualna III stopnia Rektora Uniwersytetu Warszawskiego

Z ogromną radością informujemy, że dr Anna Opiela-Mrozik otrzymała Nagrodę Indywidualną III stopnia Rektora Uniwersytetu Warszawskiego za osiągnięcia naukowe w roku 2024.

Serdecznie gratulujemy!

GRANTY I STYPENDIA

Partnerstwa współpracy Erasmus+ (KA220-HED)

Zachęcamy do składania wniosków w ramach akcji Partnerstwa współpracy (Cooperation Partnerships KA220-HED) w sektorze szkolnictwa wyższego – jednego z kluczowych komponentów programu Erasmus+. Projekty realizowane są przez konsorcja z co najmniej trzech krajów programu i trwają od 12 do 36 miesięcy. Ich celem jest m.in. wymiana dobrych praktyk oraz rozwijanie innowacyjnych metod kształcenia. **Termin składania wniosków mija 5 marca 2026 r.**

Szczegóły znajdują się [pod linkiem](#).

Stypendia Bogliasco Center

Dnia **6 marca** mija termin składania wniosków w ramach programu rezydencyjnego Bogliasco Center dla humanistów i artystów. Miesięczne rezydencje we Włoszech przyznawane są wybitnym humanistom na rozwój ich projektów badawczych.

Szczegóły dostępne na [stronie centrum](#).

Stypendia wyszehradzkie

Do **15 kwietnia** można składać wnioski w programie Visegrad Scholarship Program dla studentów i naukowców z każdej dyscypliny nauki.

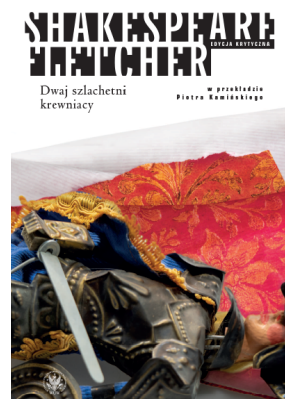
Szczegóły dostępne na [stronie programu](#).

Burroughs bez kompromisów – nowy tom pod redakcją dr hab. Tadeusza Pióry i prof. ucz. dr hab. Marka Paryża w serii Mistrzowie Literatury Amerykańskiej

Nakładem Wydawnictw UW ukazał się nowy tom poświęcony Williamowi S. Burroughsowi – jednej z najbardziej kontrowersyjnych i wpływowych postaci Pokolenia Beatników. Publikacja, zredagowana przez dr hab. Tadeusza Piórę i prof. ucz. dr hab. Marka Paryża (Instytut Anglistyki), została wydana w prestiżowej serii *Mistrzowie Literatury Amerykańskiej*. Książka przybliży twórczość autora radykalnie eksperymentalnej prozy, która wywarła ogromny wpływ na literaturę nowoczesną oraz myśl kontrkulturową XX wieku.

Shakespeare i Fletcher w nowym opracowaniu – Dwaj szlachetni krewniaci w edycji krytycznej prof. dr hab. Anny Cetery-Włodarczyk

Nakładem Wydawnictw UW ukazał się siódmy tom w serii krytycznej dramatów Shakespeare'a, a w nim tragikomedia *Dwaj szlachetni krewniaci* Williama Shakespeare'a i Johna Fletchera, w przekładzie Piotra Kamińskiego i w opracowaniu krytycznym prof. dr hab. Anny Cetery-Włodarczyk. Praca nad edycją zaowocowała również publikacją artykułu: [A. Cetera-Włodarczyk, J. Hope, J. Włodarczyk, Four Imaginary Boys: Astronomy, Allusion, and Erotics in Fletcher and Shakespeare's The Two Noble Kinsmen \(c. 1613\), Johann Bayer's Uranometria \(1603\), and Marlow's Hero and Leander \(1598\)](#).



Kobiety w przestrzeni miejskiej Europy przednowoczesnej – monografia pod redakcją dr Dariusza Krawczyka, prof. ucz. dr hab. Moniki Kuleszy i prof. ucz. dr hab. Marty Wojtkowskiej-Maksymik

Nakładem wydawnictwa Harrassowitz Verlag (2025) ukazał się tom *Cités des dames : regards sur les femmes dans l'espace urbain du Moyen Âge au XVIIIe siècle* – publikacja naukowa II poziomu. Książka jest efektem współpracy dr Dariusza Krawczyka i prof. ucz. dr hab. Moniki Kuleszy (Instytut Romanistyki UW) wraz z prof. ucz. dr hab. Martą Wojtkowską-Maksymik (Wydział Polonistyki UW). Monografia powstała w ramach międzynarodowego projektu badawczego *Cité des dames. Créatrices de la cité*, realizowanego na Uniwersytecie Gustave Eiffel we Francji pod kierunkiem Caroline Trotot i Philippe'a Gambette'a. Zebrane studia z zakresu historii kultury i literatury analizują udział kobiet w życiu miast oraz ich literackie reprezentacje od średniowiecza do XVIII wieku, ukazując miasto jako istotną przestrzeń kobiecej aktywności społecznej i kulturowej. Tom dostępny jest w wolnym dostępie ([Open Access](#)) na stronie wydawnictwa.

Komiks w dydaktyce – międzynarodowa monografia pod redakcją grupy badawczej iCON-MICS

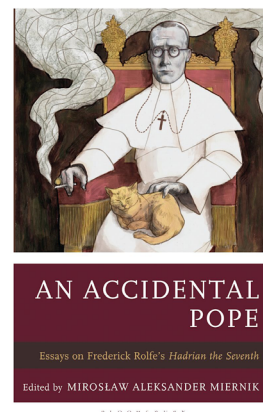
W ramach tzw. *deliverables* międzynarodowej sieci badawczej iCON-MICS (Investigation on comics and graphic novels in the Iberian cultural area) ukazała się monografia poświęcona możliwościom dydaktycznego wykorzystania komiksów pt. *Narrativas gráficas como herramienta para la enseñanza y el aprendizaje. Historietas de países de habla hispana y portuguesa*. Publikacja podejmuje temat wykorzystania narracji graficznych jako narzędzia w procesie nauczania i uczenia się, analizując przykłady komiksów z krajów hiszpańsko- i portugalskojęzycznych. Jednym z redaktorów tomu jest dr Jakub Jankowski (Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich), obok Sebastiána Mirasa, Olgi Nowak oraz Beatriz Moriano. Monografia dostępna jest w formie darmowego [e-booka](#).

Portugalskojęzyczne opowieści obrazkowe – nowy leksykon komiksowy pod redakcją Jakuba Jankowskiego

Ukazał się leksykon komiksowy opracowany i redagowany przez dr Jakuba Jankowskiego, obejmujący także hasła autorstwa redaktora. Publikacja kontynuuje działania sieci badawczej COST iCON-MICS, które promują komiksy z krajów portugalskojęzycznych i łączą badania naukowe z rynkiem wydawniczym. W tworzeniu części haseł uczestniczyli studenci i studentki Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich w ramach zajęć *Komiks portugalskojęzyczny* w latach akademickich 2023/24 i 2024/25.

Frederick Rolfe i Hadrian the Seventh – nowa publikacja pod redakcją dr hab. Mirosława Miernika

Pod koniec grudnia ukazała się książka *An Accidental Pope: Essays on Frederick Rolfe's Hadrian the Seventh* pod redakcją dr hab. Mirosława Miernika. Profesor Miernik przygotował wstęp, rozdział George Arthur Rose's 'Individualistic Altruism' in Frederick Rolfe's Hadrian the Seventh oraz dodatek poświęcony pałacowi Sforza Cesarini w Genzani di Roma, w którym Rolfe mieszkał pod koniec XIX wieku. Książka stanowi istotny wkład w badania nad życiem i twórczością Rolfe'a, łącząc perspektywy literaturoznawcze, historyczne i biograficzne.



Zdolności komunikacyjne w zespole Angelmana – artykuł dr Marcina Opackiego we współpracy Wydziału Neofilologii z Duke University

Ukazał się kolejny artykuł naukowy będący owocem umowy licencyjnej podpisanej w 2022 roku pomiędzy Wydziałem Neofilologii a Duke University. Autorem publikacji jest dr Marcin Opacki. Artykuł pt. *Predictors of communication ability in Angelman syndrome: evidence from Polish individuals* jest już dostępny w formule [Open Access](#).

Publikacja stanowi pierwsze badanie, w którym podjęto m.in. analizę wpływu czynników genetycznych na poziom upośledzenia zdolności komunikacyjnych u osób z zespołem Angelmana. Zespół badawczy wykazał istotny związek pomiędzy stopniem zaburzeń komunikacyjnych a delecją genu UBE3A, co wnosi istotny wkład w rozwój badań nad biologicznymi uwarunkowaniami komunikacji i zaburzeń neurorozwojowych.

Nowa monografia naukowa dr Matyldy Urjasz-Raczko

Nakładem [wydawnictwa Semper](#) ukazała się monografia dr Matyldy Urjasz-Raczko pt. *Rzeczpospolita turecka. Dyplomacja hiszpańska wobec I Rzeczypospolitej doby pierwszych wolnych elekcji*. Publikacja poświęcona jest procesowi kształtowania się wyobrażenia I Rzeczypospolitej w percepcji elit politycznych i dyplomatycznych Hiszpanii w drugiej połowie XVI wieku.

Autorka analizuje mechanizmy dyplomatyczne, narracje polityczne oraz konteksty kulturowe, które wpłynęły na postrzeganie Rzeczypospolitej jako specyficznego podmiotu na mapie Europy wczesnonowożytnej. Praca wnosi istotny wkład w badania nad historią dyplomacji, wzajemnymi relacjami politycznymi oraz historią idei w Europie nowożytnej.

Megaprojekty w Ameryce Środkowej – monografia prof. ucz. dr hab. Katarzyny Dembicz i dr Eweliny Biczyskiej o lokalnych narracjach rozwoju

Pod koniec 2025 roku nakładem wydawnictwa Routledge ukazała się monografia autorstwa prof. ucz. dr hab. Katarzyny Dembicz i dr Eweliny Biczyskiej pt. *Megaprojects in Central America: Local Narratives About Development and the Good Life*. Publikacja podejmuje krytyczną analizę wpływu megaprojektów infrastrukturalnych w Ameryce Środkowej na lokalne społeczności, ich wizje rozwoju oraz rozumienie „dobrego życia”. Centralne miejsce zajmuje perspektywa mieszkańców regionu, stanowiąca ważny głos w debacie o alternatywnych modelach rozwoju poza dominującą logiką globalnego kapitału. Książka została wydana w [otwartym dostępie](#) (Open Access) dzięki finansowaniu z Programu IDUB..



PODCAST NEOTALK

[Spotify](#) | [YouTube](#) | [Apple Podcasts](#)

Odczarować Casanovę
prof. ucz. dr hab. Jolanta Dygul

Jego nazwisko stało się synonimem kobieciarza, lecz w rzeczywistości Casanova był kimś znacznie więcej. To postać, która wymyka się jednoznacznym ocenom: z jednej strony libertyn i awanturnik, z drugiej – pisarz, myśliciel, człowiek oświecenia. W tym odcinku prof. ucz. dr hab. Jolanta Dygul z Katedry Italianistyki pomaga nam odczarować mit Casanovy, ukazując go jako człowieka pełnego sprzeczności, o barwnej historii życia, a także zaskakująco bliskiego współczesności.



TOK FM

[Wenezuela na krawędzi?](#)
prof. ucz. dr hab. Katarzyna Dembicz

Prof. ucz. dr hab. Katarzyna Dembicz była gościnią TOK FM, gdzie skomentowała obecną sytuację polityczno-społeczną w Wenezueli. W rozmowie ekspertka zwróciła uwagę na rosnące napięcia w kraju oraz realne ryzyko eskalacji konfliktu, w tym zagrożenie wojną domową. Wystąpienie stanowi ważny głos ekspercki w debacie na temat przyszłości regionu i aktualnych wyzwań Ameryki Łacińskiej.



POLSKIE RADIO

Święto Trzech Króli i karnawał w Programie Pierwszym Polskiego Radia

W *Audycji Specjalnej* Programu Pierwszego Polskiego Radia, poświęconej obchodom Święta Trzech Króli oraz tradycjom karnawałowym w Polsce i na świecie, udział wzięła prof. ucz. dr hab. Katarzyna Dembicz. Audycja dotyczyła zwyczajów, kulinarnych oraz muzycznych i tanecznych aspektów karnawału, a także kulturowych kontekstów świętowania w różnych krajach.

Borges i patafizyka. Wideo-esej dr Zofii Grzesiak

W ramach Festiwalu Labirynt Borges dr Zofia Grzesiak nagrała wideo-esej poświęcony twórczości Jorge Luisa Borgesa pt. *Borges i patafizyka*. Materiał stanowi refleksję nad mniej oczywistymi kontekstami pisarstwa argentyńskiego autora i jego związkami z patafizyką. Esej ukazał się również drukiem w tomie *Czynnik Borgesa. Szkice krytyczne*, pod redakcją Wojciecha Charchalisa i Arkadiusza Żychlińskiego (UAM 2020). Zachęcamy do zapoznania się z publikacją.



POLSKIE RADIO

[Ostatnia sztuka W. Szekspira.](#)
prof. dr hab. Anna Cetera-Włodarczyk

Prof. Anna Cetera-Włodarczyk wzięła udział w audycji *Eureka*, emitowanej na antenie Programu Pierwszego Polskiego Radia. W trakcie audycji prof. Cetera-Włodarczyk przedstawiła zagadnienia związane z późną twórczością Williama Szekspira, w tym problematykę jego ostatnich dramatów oraz współpracy dramatycznej z Johnem Fletcherem.

WSPÓŁPRACA ZE SZKOŁAMI

Projekt #itaLOdependenti

W grudniu 2025 roku Katedra Italianistyki kontynuowała działania w ramach III edycji projektu językowo-kulturowego #itaLOdependenti, skierowanego do uczennic i uczniów szkół ponadpodstawowych. 16 grudnia 2025 r. gościliśmy młodzież z LO im. Tadeusza Kościuszki w Pruszkowie podczas zajęć otwartych, w ramach których mgr Dominik Kowalczyk wygłosił wykład pt. *Włoska muzyka współczesna, czyli od Sanremo do Radio Italia*. Z kolei 18 grudnia 2025 r. studenci Katedry Italianistyki – Anna Pyzalska i Erwin Rabarjioely-Szorc – przeprowadzili warsztaty dla uczennic i uczniów CX Liceum im. Roberta Schumana w Warszawie pt. *Moda włoska wczoraj i dziś*.



SPRAWY KADROWE

AWANSE

W dniu 31 grudnia 2025 r. Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej nadał tytuł profesora nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo **prof. dr hab. Annie Ceterze-Włodarczyk** z Instytutu Anglistyki WN.

Serdecznie gratulujemy!

ZAKOŃCZENIE WSPÓŁPRACY

Z dniem 31 grudnia 2025 r. zakończyła pracę na Wydziale Neofilologii **dr Małgorzata Foryś-Nogala** zatrudniona na stanowisku specjalisty badawczo-technicznego w ramach projektu prof. ucz. dr hab. Agnieszki Otwinowskiej-Kasztelanic *II.3.7. Zwiększenie efektywności i umiędzynarodowienia projektów badawczych w ramach obszaru wielojęzyczności*.

POŻEGNANIE

Dnia 6 stycznia 2026 roku w wieku 95 lat odszedł od nas **Profesor Andrzej Bogusławski** – jeden z najwybitniejszych polskich językoznawców, uczony cieszący się renomą międzynarodową, niezwykle zasłużony dla Wydziału Neofilologii, Uniwersytetu Warszawskiego i nauki polskiej. Był uznanym autorytetem w zakresie teorii i filozofii języka, metodologii badań lingwistycznych, slawistyki. Jego myśl wywarła znaczący wpływ na parę pokoleń polskich językoznawców. Przez ponad 70 lat wykładał nieprzerwanie na Uniwersytecie Warszawskim.

W tym czasie wykształcił licznych magistrów, wypromował wielu doktorów, opracował dziesiątki ocen w przewodach doktorskich, habilitacyjnych i profesorskich w Polsce i za granicą. W Uniwersytecie Warszawskim pełnił ważne funkcje. Był między innymi senatorem UW, prodziekanem Wydziału Neofilologii i przez wiele lat kierownikiem Katedry Lingwistyki Formalnej.

SPRAWY ORGANIZACYJNE

Zgłaszanie wydarzeń do Sekcji Promocji i Komunikacji

Przypominamy, że wszystkie wydarzenia, które wymagają wsparcia ze strony Sekcji Promocji i Komunikacji, należy zgłaszać najpóźniej na 14 dni przed planowaną datą wydarzenia. Dzięki temu zespół będzie mógł odpowiednio zaplanować pracę i przygotować materiały na czas.

Prosimy o przesyłanie w formularzu zgłoszeniowym kompletnych informacji dotyczących wydarzeń (tytuł, data, miejsce, opis, zdjęcia, logotypy) oraz wsparcia, którego Państwo oczekują w ustalonym terminie. Formularz zgłaszania wydarzeń został przesłany do Dyrekcji i Kierownictwa jednostek 17 listopada.

Zgłoszenia przesłane po terminie mogą nie zostać zrealizowane ze względu na dużą liczbę równoległe przygotowywanych wydarzeń.

Dziękujemy za współpracę i zrozumienie – wspólnie zadbajmy o profesjonalną i spójną komunikację naszych projektów!

MINIONE WYDARZENIA

Wykład o gitarze portugalskiej w Strefie WspółPRACY

Dnia 12 stycznia w Strefie WspółPRACY odbył się wykład pt. *Guitarra Portuguesa – de onde vem e para onde vai*, poświęcony genezie, ewolucji i współczesnym kierunkom rozwoju gitary portugalskiej. Prelekcję poprowadzili Bruno Costa i André Varandas, założyciele portugalskiego projektu *100 Paredes*, poświęconego dziedzictwu i przyszłości tego unikatowego instrumentu.



Rap, rock, raï. Piosenka francuska lat 90.

Dnia 16 stycznia 2026 r. odbyło się spotkanie poświęcone piosence francuskiej lat 90., ukazujące jej różnorodność stylistyczną i kulturową na przykładzie rapu, rocka oraz raï. Wydarzenie stanowiło okazję do refleksji nad przemianami estetycznymi i społecznymi w muzyce popularnej Francji końca XX wieku oraz nad rolą tych gatunków w kształtowaniu tożsamości młodego pokolenia. Spotkanie było dostępne dla osób niesłyszących – tłumaczenie na polski język migowy zapewnił Tomasz Januchta.



Wydział Neofilologii UW
Dziekanat

ul. Dobra 55
00-312 Warszawa

Dziekan
prof. ucz. dr hab. Robert Małecki
dziekan@wn.uw.edu.pl

Prodziekan ds. rozwoju kadry naukowej
prof. ucz. dr hab. Katarzyna Mikulska
prodziekan.kadra@wn.uw.edu.pl

Prodziekan ds. jakości kształcenia
dr hab. Monika Kostro
mkostro@uw.edu.pl

