

lutny | 2026

WYDZIAŁ NEOFILOLOGII UW

informacje wydziałowe



UNIwersytet
Warszawski



WYDZIAŁ
NEOFILOLOGII

Szanowni Państwo,

przekazujemy Państwu kolejny biuletyn naszego Wydziału. Serdecznie dziękujemy za wszystkie nadesłane informacje i zapraszamy do lektury.

Z wyrazami szacunku
Zespół Dziekański

HSI 5th International Congress Humanities-Society-Identity (UN)CERTAINTIES AND (RE)INVENTIONS

Z przyjemnością ogłaszamy termin IV Międzynarodowego Kongresu „Humanities - Society - Identity”:

2-4 grudnia 2025 r.

Tegoroczna edycja Kongresu odbędzie się pod hasłem *(Un)certainities and (Re)inventions*.
Call for papers znajduje się na [stronie internetowej Kongresu](#). Więcej informacji pojawi się wkrótce
w mediach społecznościowych i na stronie internetowej Wydziału.

PROJEKTY

Historia form grzecznościowych w języku francuskim – projekt PHC Polonium 2026–2027

W latach 2026–2027 realizowany będzie międzynarodowy projekt badawczy „Historia form grzecznościowych w języku francuskim”, poświęcony pierwszemu diachronicznemu i porównawczemu opracowaniu systemów grzeczności od średniowiecza po współczesność. Badania, sytujące się na styku językoznawstwa historycznego, pragmatyki i historii idei, obejmą analizę szerokiego korpusu tekstów normatywnych i literackich oraz porównanie francuskiego modelu grzeczności z tradycjami polską, węgierską i hiszpańską. Projekt realizowany jest w ramach programu PHC Polonium, finansowanego przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej (NAWA) oraz Ambassade de France en Pologne - Service de Coopération et d'Action Culturelle, przy wsparciu Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères i Ministère de l'Enseignement supérieur de la Recherche et de l'Innovation. Kierownikiem projektu ze strony francuskiej jest dr hab. Corinne Denoyelle (Uniwersytet w Grenoble), a ze strony polskiej – dr Dariusz Krawczyk (Instytut Romanistyki); w zespole uczestniczy również dr Magdalena Wojciechowska-Czajka (Wydział Neofilologii). Efektem prac będzie naukowa antologia tekstów źródłowych z aparatem krytycznym oraz monografia zbiorowa proponująca nową metodologię badań nad grzecznością w ujęciu diachronicznym i porównawczym.

GRANTY I STYPENDIA

Partnerstwa współpracy Erasmus+ (KA220-HED)

Zachęcamy do składania wniosków w ramach akcji Partnerstwa współpracy (Cooperation Partnerships KA220-HED) w sektorze szkolnictwa wyższego – jednego z kluczowych komponentów programu Erasmus+. Projekty realizowane są przez konsorcja z co najmniej trzech krajów programu i trwają od 12 do 36 miesięcy. Ich celem jest m.in. wymiana dobrych praktyk oraz rozwijanie innowacyjnych metod kształcenia. Termin składania wniosków mija 5 marca 2026 r.

Szczegóły [na stronie](#).

Stypendia Bogliasco Center

Dnia 6 marca mija termin składania wniosków w ramach programu rezydencyjnego Bogliasco Center dla humanistów i artystów. Miesięczne rezydencje we Włoszech przyznawane są wybitnym humanistom na rozwój ich projektów badawczych.

Szczegóły dostępne [na stronie centrum](#).

Stypendia wyszehradzkie

Do 15 kwietnia można składać wnioski w programie Visegrad Scholarship Program dla studentów i naukowców z każdej dyscypliny nauki.

Szczegóły [na stronie](#).

WYDZIAŁ W MEDIACH



PODCAST NEOTALK

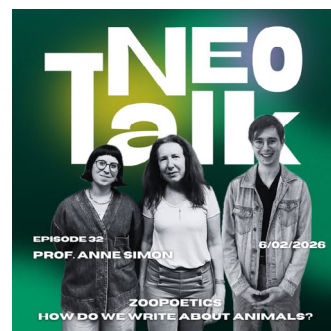
🎧 [Spotify](#) | [YouTube](#) | [Apple Podcasts](#)

Zoopetics. How do we write about animals

Prof. Anne Simmon

W najnowszym odcinku podcastu NeoTalk gościnią była prof. Anne Simon z Centre national de la recherche scientifique (CNRS) – jedna z pionierek badań nad zoopoetyką, interdyscyplinarnym nurtem analizującym sposoby przedstawiania zwierząt w literaturze i kulturze. Odcinek poświęcony jest m.in. problematyce antropomorfizmu, figurom hybrydycznym oraz roli języka w konstruowaniu (i ograniczaniu) perspektywy zwierzęcej. Punktem wyjścia do dyskusji jest pytanie o możliwość – i granice – spojrzenia na świat z punktu widzenia istoty należącej do innego gatunku.

Rozmowę przeprowadzili Maria Łusakowska i Oskar Korczyński.



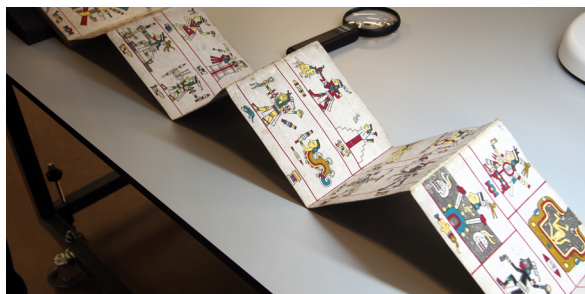
POLSKIE RADIO DWÓJKA

Hamnet i biografia Williama Szekspira – prof. dr hab. Anna Cetera-Włodarczyk w audycji Polskiego Radia Dwójki

Prof. dr hab. Anna Cetera-Włodarczyk była gościnią audycji *Rozmowy po zmroku* na antenie Programu Drugiego Polskiego Radia. Punktem wyjścia do spotkania był film *Hamnet*, a dyskusja koncentrowała się na jego relacjach z biografią Williama Shakespeare'a oraz na historycznych źródłach wiedzy o życiu dramaturga. Poruszono m.in. kwestię tzw. *zaginionych lat Szekspira*, jego relacji z Anne Hathaway oraz granic między faktami a literacką i filmową interpretacją. Audycję prowadziła Katarzyna Złotnicka-Kobylecka.

**Kodeksy, komiksy, hieroglify? – prof. ucz. dr hab. Katarzyna Mikulska o przedhiszpańskim piśmie Azteków**

W podcaście Kampus Nauka (Radio Kampus) prof. ucz. dr hab. Katarzyna Mikulska opowiedziała o badaniach nad przedhiszpańskimi systemami pisma Mezoameryki, stosowanymi m.in. przez ludy imperium Azteków. Z rozmowy można dowiedzieć się, jak wyglądały kodeksy – rękopisy zapisywane na skórze lub papierze o długości nawet kilkunastu metrów – oraz jakie wyzwania stoją przed współczesnymi badaczami w odczytywaniu tego typu piśmiennictwa, w którym znaki rozmieszczone są w niestandardowych kierunkach i mają dużą funkcję ikoniczną. Odcinek przybliży również to, jak różne strategie graficzne i układ znaków wpływały na komunikację pisemną dawnych kultur Mezoameryki.

**Tłumaczenia i *O rybach, które zniknęły* – dr Jakub Jankowski w podcaście *Książka na ucho***

W podcaście *Książka na ucho* gościem Kingi Michalskiej był dr Jakub Jankowski, który opowiadał o wyzwaniach związanych z tłumaczeniami literackimi oraz przybliżył proces przekładu książki *O rybach, które zniknęły* autorstwa Marii João Freitas. W rozmowie poruszono zarówno ogólne aspekty pracy tłumacza, jak i specyfikę przekładu tej konkretnej książki, w tym kwestie językowe i kulturowe, które wpływają na odbiór tekstu w innym języku.

**Unia iberyjska i jej konsekwencje – dr Anna Działak-Szubińska w Polskim Radiu**

W audycji Polskiego Radia poświęconej *Unii iberyjskiej i jej konsekwencjom* gościła dr Anna Działak-Szubińska. Opowiedziała o okresie 60-letniej unii hiszpańsko-portugalskiej (1580–1640), zwracając uwagę na jej skutki polityczne, gospodarcze i społeczne. Podkreśliła także wpływ tego zjednoczenia na relacje międzynarodowe oraz tożsamość narodową Hiszpanii i Portugalii.

SPRAWY PRACOWNICZE

AWANSE

W dniu 25 lutego 2026 r. Senat uw wyraził pozytywną opinię o zatrudnieniu na stanowisku profesora uczelni **dr hab. Anny Rędzioch-Korkuz** z Instytutu Anglistyki WN. Serdecznie gratulujemy!

NOWE ZATRUDNIENIA

1. lutego 2026 r. pani **dr Elena Jaime Jiménez** rozpoczęła pracę na stanowisku adiunkta w grupie pracowników dydaktycznych w Instytucie Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich na czas określony.

16 lutego 2026 r. pan **mgr Damian Rogala** rozpoczął pracę na stanowisku asystenta w grupie pracowników dydaktycznych w Katedrze Italianistyki Wydziału Neofilologii na czas określony, w wymiarze pół etatu.

ZAKOŃCZENIE WSPÓŁPRACY

12 stycznia 2026 r. zakończyła współpracę z Wydziałem Neofilologii pani **Joanna Pajestka** zatrudniona na stanowisku bibliotekarza w Bibliotece Wydziału Neofilologii.

28 lutego 2026 r. zakończyła współpracę z Wydziałem Neofilologii pani **Grażyna Buczyńska** zatrudniona na stanowisku specjalisty w Sekretariacie ds. studenckich Katedry Italianistyki Wydziału Neofilologii.

SPRAWY STUDENCKIE

Wyniki konkursu na Mikrogranty studenckie

Z przyjemnością ogłaszamy wyniki konkursu o mikrogranty w ramach Programu Wsparcia Młodych Naukowców na Wydziale Neofilologii w roku akademickim 2025/2026. Finansowanie uzyskały trzy projekty badawcze:

- *Frankoteka – najnowsza literatura francuskojęzyczna w przekładzie na język polski. Wywiady z tłumaczami* (Instytut Romanistyki)
Zespół: Adrianna Popiołek, Paweł Piestrzeniewicz, Alicja Chodkowska, Aleksandra Jonowska, Victoria Grabowska
Opieka naukowa: dr Magdalena Grycan
- *Repolonia – projekt badań nad reemigracją z Niemiec* (Instytut Germanistyki)
Zespół: Zofia Boryna, Jan Brandys, Julia Gulaczyk
Opieka naukowa: dr Anna Damięcka-Wójcik
- *Giornata di studi – Arte [n/d]ello scrivere* (Katedra Italianistyki, MSF/SFK)
Zespół: Bartłomiej Krupa, Jagoda Gilewska, Hanna Bondarenko, Michalina Labus, Gabriela Dąbrowska
Opieka naukowa: dr Patrycja Polanowska

Gratulujemy wszystkim zespołom i życzymy owocnych badań!

Druga edycja programu BIP

W dniach 26–31 stycznia studenci filologii włoskiej i MSF wzięli udział w drugiej edycji programu BIP we współpracy z Università degli Studi Federico II. Tematyka obejmowała język biurokratyczny i wykorzystanie sztucznej inteligencji w komunikacji administracyjnej, a wizyta w Istituto italiano per gli studi storici pozwoliła zwiedzić archiwum Gustawa Herlinga-Grudzińskiego i spotkać się z jego córką, Martą Herling. Opiekunami byli dr Piotr Białecki, dr Agnieszka Kwapiszewska i dr Adrianna Siennicka.



58. rocznica wydarzeń Marca 1968 roku

W imieniu Rektora Uniwersytetu Warszawskiego, prof. dr. hab. Alojzego Z. Nowaka, mamy zaszczyt zaprosić na uroczystość upamiętniającą 58. rocznicę wydarzeń Marca 1968 roku. Uroczystość, połączona ze złożeniem kwiatów pod tablicą upamiętniającą studenckie protesty, odbędzie się **8 marca 2026 roku o godz. 12.00** na tyłach bramy głównej Uniwersytetu Warszawskiego przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28.u.



Wokół jednego (u)tworu

W dniu 6 marca, o godz. 17:30 zapraszamy do Strefy WspółPRACY na 9. otwarte spotkanie z cyklu *Wokół jednego (u)tworu!* Podczas spotkania zostaną udzielone odpowiedzi na pytania:

- Czym jest kompost – materia, narzędziem, twórcą?
- Czy naprawdę jest ekologiczny?
- Jak działa w rolnictwie, biologii i aktywizmie?
- Czy można myśleć kompostem?

O kompoście z perspektywy nauki, sztuki i praktyki porozmawiają:

- prof. Urszula Zajączkowska
- Marianna Dobkowska
- Wioletta Olejarczyk

Spotkanie poprowadzi dr Patrycja Pichnicka-Trivedi.



Konferencja Beyond Language

Zachęcamy do przekazania studentom i studentkom informacji o naborze zgłoszeń na Międzynarodową Konferencję Młodych Naukowców BEYOND LANGUAGE 2026. W tym roku konferencja rozpocznie się w maju, a zakończy w czerwcu – szczegółowy plan dostępny [pod linkiem](#). Prelegenci, którzy chcieliby wziąć udział w konferencji, proszeni są o przesłanie krótkiego abstraktu (ok. 100-150 słów, w tym 5 słów kluczowych) swojej prezentacji w języku angielskim do 25 kwietnia 2025 r. na adres: monika.piechota@uwr.edu.pl.

Oficjalnym językiem konferencji jest język angielski.

Opłata konferencyjna nie jest pobierana.

Po konferencji będzie możliwość opublikowania zgłoszonych referatów w czasopiśmie naukowym *Academic Journal of Modern Philology* bez opłaty za publikację.

MINIONE WYDARZENIA

Spotkanie z piosenką francuską Wokół Borisa Viana

Dnia 20 lutego w czytelni Biblioteki Wydziału Neofilologii odbyło się kolejne Spotkanie z piosenką francuską zatytułowane *Wokół Borisa Viana*. Gościem specjalnym był Stanisław Waszak, autor przekładów piosenek francuskich na język polski oraz tłumacz literatury, laureat Nagrody Prezydenta Miasta Gdańsk za Twórczość Translatorską im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego za przekład powieści Georges'a Pereca *Zniknięcie*. Tłumaczenie tekstów na język migowy zapewnił Tomasz Januchta. Spotkanie cieszyło się dużym zainteresowaniem uczestników i było okazją do bliższego poznania twórczości Borisa Viana.



Międzynarodowy Dzień Commedia dell'Arte

24 lutego 2026 roku w Strefie Współpracy odbyło się spotkanie poświęcone sztuce włoskiego teatru maski *Commedia dell'Arte* – pełnego humoru, improwizacji i barwnych postaci. W wydarzeniu uczestniczyli:

- Sebastiano Giorgi („Gazzetta Italia”)
- Jolanta Dygul (Katedra Italianistyki)

Wykłady prowadzone były w języku włoskim i cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród uczestników.

Wydział Neofilologii UW
Dziekanat

ul. Dobra 55
00-312 Warszawa

Dziekan
prof. ucz. dr hab. Robert Małecki
dziekan@wn.uw.edu.pl

Prodziekan ds. rozwoju kadry naukowej
prof. ucz. dr hab. Katarzyna Mikulska
prodziekan.kadra@wn.uw.edu.pl

Prodziekan ds. jakości kształcenia
dr hab. Monika Kostro
mkostro@uw.edu.pl

